

## Revision (Connaissances du FR201)

**Les verbes connaître et reconnaître.** Un vieux couple revient dans le quartier de leur jeunesse après 40 ans et demande de l'aide à un jeune couple, Patrick et Annick. Complétez leur dialogue en utilisant la forme appropriée du verbe entre parenthèses. **Attention !** Pour **les trois premiers verbes**, il faut choisir entre **le passé composé** et **le futur simple**. Pour les autres vous allez utiliser le présent.

L'homme : Tiens ! C'est le café où je travaillais quand je t' \_\_\_\_\_<sup>1</sup>  
(connaître) n'est-ce pas ?

La femme : Mais non ! Nous \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (ne pas se connaître) encore  
à l'époque. C'était plus tard, au Café de la Paix. Tu ne t'en souviens pas ?

L'homme : Non... J'ai oublié...

La femme : J'espère que tu \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (reconnaître) notre premier  
appartement quand tu le verras !

L'homme : Si on peut trouver la rue... Excusez-moi, monsieur... Est-ce que vous  
\_\_\_\_\_<sup>4</sup> (connaître) bien le quartier ?

Patrick : Je ne suis pas d'ici, mais ma femme le \_\_\_\_\_<sup>5</sup>  
(connaître) assez bien.

Les touristes : Nous cherchons la rue Duménil.

Annick : Voyons... je \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (ne pas reconnaître) le nom. Vous  
avez un plan ?

Les touristes : Le voici. Ça fait très longtemps que nous n'avons pas visité ce quartier et nous  
\_\_\_\_\_<sup>7</sup> (ne rien reconnaître) maintenant !

Annick : Je ne la trouve pas sur le plan non plus. Il y a un Office du tourisme pas loin  
d'ici. Vous pouvez être sûrs que là, les gens \_\_\_\_\_<sup>8</sup>  
(connaître) très bien le quartier !

**Le comparatif et le superlatif des adverbes.** Faites des comparaisons en utilisant l'adverbe indiqué entre parenthèses. Attention à la forme et à la position de **que (qu')**. Suivez l'exemple.

**EXEMPLE :** ( – souvent) Les Martin visitent Rome ***moins souvent que*** leurs enfants.

1. (+ vite) En ville, tout se passe \_\_\_\_\_ à la campagne.
2. ( – attentivement) Madame Martin regarde les plans de ville beaucoup \_\_\_\_\_ son mari ! C'est toujours lui qui trouve le bon chemin.
3. (+ couramment) Par contre, elle parle italien dix fois \_\_\_\_\_ lui. Elle parle pour eux quand ils sont en Italie.
4. (= rapidement) Ils se déplacent en bus \_\_\_\_\_ en métro.
5. (+ bien) Ils ont l'impression qu'ils dînent \_\_\_\_\_ dans de petits bistros \_\_\_\_\_ dans de grands restaurants de luxe.
6. ( – tranquillement) Ils dorment \_\_\_\_\_ dans leur chambre d'hôtel \_\_\_\_\_ dans leur chambre chez eux, à cause du bruit de la ville.

**Deuxième étape.** Pour chaque numéro ci-dessus, donnez l'adjectif au masculin singulier qui correspond à l'adverbe entre parenthèses. Si l'adjectif n'existe pas, tirez un trait (—).  
(6 points)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Les pronoms d'objet.** Remplacez les mots **en caractères gras** de la phrase **a** par le pronom approprié pour compléter la phrase **b**. Attention à la position du pronom ! Suivez l'exemple. Suivez l'exemple.

**EXEMPLE :** a. Les touristes achètent beaucoup **de cartes postales**.

b. Les touristes **en** achètent \_\_\_\_\_ beaucoup.

1. a. Le concierge a offert un plan de la ville **à mon frère et moi**.  
b. Le concierge \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ offert un plan de la ville.
2. a. Nous avons traversé **la Seine** cent fois !  
b. Nous \_\_\_\_\_ avons \_\_\_\_\_ traversée cent fois !
3. a. Moi, j'ai beaucoup aimé prendre **le métro**.  
b. Moi, je/j' \_\_\_\_\_ ai beaucoup aimé \_\_\_\_\_ prendre.
4. a. Nous voulions visiter **la tour Eiffel** en premier.  
b. Nous \_\_\_\_\_ voulions \_\_\_\_\_ visiter en premier.
5. a. J'ai prêté (*lent*) de l'argent **à mon frère**. Il est toujours fauché !  
b. Je \_\_\_\_\_ ai prêté \_\_\_\_\_ de l'argent. Il est toujours fauché !
6. a. On a vu de très beaux tableaux **au Louvre**.  
b. On \_\_\_\_\_ a vu \_\_\_\_\_ de très beaux tableaux.
7. a. Nous nous intéressons beaucoup **à l'art**.  
b. Nous nous \_\_\_\_\_ intéressons \_\_\_\_\_ beaucoup.
8. a. J'ai même parlé français **aux Parisiens**.  
b. Je/J' \_\_\_\_\_ ai même \_\_\_\_\_ parlé français.
9. a. On se souviendra **de ce voyage** pour toujours !  
b. On se/s' \_\_\_\_\_ souviendra \_\_\_\_\_ pour toujours !
10. a. Est-ce que vous avez reçu **nos cartes postales** ?  
b. Est-ce que vous \_\_\_\_\_ avez \_\_\_\_\_ reçues ?

**Des futurs possibles.** Conjugate the verbs given for each sentence, being careful with your choice of tenses. (12 points)

1. Dès que j' \_\_\_\_\_ *avoir* mon diplôme, je \_\_\_\_\_ *quitter* Norfolk.

2. Aussitôt que le nouvel an \_\_\_\_\_ *commencer*, je \_\_\_\_\_ *prendre* de bonnes résolutions.

3. Quand le prochain film de James Bond \_\_\_\_\_ *sortir*, mes amis et moi \_\_\_\_\_ *aller* le voir ensemble.

**Les temps du passé.** Put the verbs in the following paragraph in the passé composé, imparfait, or the plus-que-parfait, as required by the context. You will use the plus-que-parfait twice. (24 points)

Il \_\_\_\_\_ (neiger). La route \_\_\_\_\_ (être) glissante. Le vent \_\_\_\_\_ (souffler). Soudain, j' \_\_\_\_\_ (entendre) un monsieur qui \_\_\_\_\_ (crier) très fort. Il \_\_\_\_\_ (chercher) son petit chien. Je l' \_\_\_\_\_ (aider). Heureusement, nous \_\_\_\_\_ (trouver) son chien. Avant la tempête, l'animal \_\_\_\_\_ (se coucher) à côté de la porte d'une maison. Le monsieur \_\_\_\_\_ (partir) très content d'avoir retrouvé son chien. Je lui \_\_\_\_\_ (dire) que je \_\_\_\_\_ (ne jamais voir) un chien si content de retrouver son maître.

**Les pronoms relatifs.** Fill in the blanks with **dont**, **où**, **qui**, **que/qu'**, **ce qui**, or **ce que**. Use each relative just once.  
(6 points)

1. Nous sommes dans l'hôtel \_\_\_\_\_ nous allons rester pour la semaine.
2. Est-ce que tu sais \_\_\_\_\_ ton père a fait à la plage ?
3. Je me demande \_\_\_\_\_ va se passer après ce semestre.
4. L'outil \_\_\_\_\_ j'ai besoin est dans le placard.
5. Mon oncle \_\_\_\_\_ devait être ici, est chez lui.
6. Il est resté à la maison, pour récupérer de l'accident \_\_\_\_\_ il avait eu.

